

Flor de juny

*(Sardana dedicada al
Corpus de la Garriga)*



CORPUS
LA GARRIGA

2025
22 DE JUNY

Santi Martínez i Herrero

La Garriga, 20 de juny de 2025



El *Corpus Christi* és una celebració de notable importància en el marc festiu del país, essent l'origen de les actuals festes majors i esdevenint l'embrió de la majoria de les manifestacions tradicionals i populars. Tanmateix, la persistència de la festivitat s'ha diluït força amb el pas dels anys degut, precisament, a l'entrada de les festes populars que s'han desvirtuat del culte i la litúrgia, tot adquirint un marc purament laic i profà. No obstant això, a la Garriga el Corpus Christi s'ha perpetuat com un dels símbols identitaris de la vila i ha forjat un imaginari propi que constitueix la festa, dotant-la d'elements idiosincràtics amb les catifes florals com a principal emblema. Així doncs, aquesta sardana pretén evocar musicalment el Corpus de la Garriga i tot el que simbolitza tenint ben present la iconografia pròpia i singular de la celebració emprant, a més, motius i petites pinzellades de la *Cançó de Corpus*. Moltes gràcies a l'Agrupació Sardanista de la Garriga per la confiança i desitjo de tot cor que la sardana "*Flor de juny*" pugui representar l'essència i l'ànima del Corpus garriguenc.

Santi Martínez i Herrero

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Partitura general

General score for the piece "Flor de juny" (Sardana dedicated to the Corpus de La Garriga) by Santi Martínez. The score is written for a 12-piece band, including Flabiol, Tible I and II, Tenora I and II, Trompeta I and II, Trombó, Fiscorn I and II, and Contrabaix. The music is in 6/8 time and features various dynamics and articulations.

The score is divided into two systems. The first system includes measures 1 through 4, and the second system includes measures 5 through 8. The Flabiol part features a melodic line with triplets and trills. The Tible I part has a melodic line with a solo section. The Trompeta I and II parts have melodic lines. The Trombó part has a rhythmic line. The Fiscorn I and II parts have a rhythmic line. The Contrabaix part has a bass line.

Key dynamics and articulations include:

- Flabiol:** *mf*, *tr*, *mf*
- Tible I:** *mf*, *Solo*, *mf*
- Trompeta I:** *mp*
- Trompeta II:** *mf*, *mp*
- Trombó:** *mf*, *mp*
- Fiscorn I:** *mf*
- Fiscorn II:** *mf*, *mp*
- Contrabaix:** *f*, *mf*

Flor de juny

[illegible]

Flor de juny

3

23

Fl. *tr* *mf* *3*

Tib. I *mp* *7* *mf* *3* *Soli* *mp*

Tib. II *mp* *7* *mf* *3*

Ten. I *mp* *Soli* *mp*

Ten. II *mp* *7* *mf* *3*

Tpt. I *mf* *3* *p* *mp* *Solo* *mp*

Tpt. II *mf* *3* *p* *mp*

Tb. *mf* *mp* *p*

Fisc. I *mf* *mf* *mp*

Fisc. II *mf* *mf* *p*

Cb. *f* *arc* *f* *pizz.* *arc* *mp*

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Flor de juny'. It features a full orchestral ensemble. The Flute (Fl.) part begins with a trill (tr) and a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a triplet (3). The Tibes (Tib. I and II) play a melodic line with a mezzo-piano (mp) dynamic, featuring a 7th finger fingering and triplet (3) markings. The Tenors (Ten. I and II) play a melodic line with a mezzo-piano (mp) dynamic, featuring a 7th finger fingering and triplet (3) markings. The Trumpets (Tpt. I and II) play a melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a 3rd finger fingering and a crescendo from piano (p) to mezzo-piano (mp). The Trombone (Tb.) plays a melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a crescendo from mezzo-piano (mp) to piano (p). The Fagots (Fisc. I and II) play a melodic line with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a crescendo from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp). The Contrabass (Cb.) plays a melodic line with a forte (f) dynamic, featuring a crescendo from forte (f) to mezzo-forte (mf), and includes articulations (arc, pizz.) and a mezzo-piano (mp) dynamic.

Flor de juny

B

38

Fl. I

f *tr* *tr* *tr* *tr* *mp* *mf* *3* *3* *3* *3*

Tib. I

mf *3* *mf*

Tib. II

mf *3* *mf*

Ten. I

mf *Solo* *pp* *mp*

Ten. II

mf *3* *mf*

Tpt. I

mf *mp* *mf* *3*

Tpt. II

mf *mp* *mf* *3* *pp*

Tb.

mp *mf* *3*

Fisc. I

mf *mp* *mf* *3* *pp*

Fisc. II

mp *mf* *3*

Cb.

f *mf* *mf* *3* *pizz.* *gliss.* *arc* *p*

B

Flor de juny



5

54

Fl. *mp* *tr* *tr* *mp* *mf*

Tib. I *f*

Tib. II *f*

Ten. I *mf*

Ten. II *mf* *f*

Tpt. I *mp* *mf*

Tpt. II *mf* *mp* *mf*

Tb. *mf* *mp* *mf*

Fisc. I *mf* *mp*

Fisc. II *mf* *mp* *mf*

Cb. *mf* *mp* *f* *pizz.*

Flor de juny

D

68

Fl. *tr* *mp* *3* *Soli* *mf* *3* *tr*

Tib. I *mf* *Soli* *mf*

Tib. II *mf* *Soli* *mf*

Ten. I *Solo* *mf* *mp* *3* *pp* *mp*

Ten. II *mp* *mp*

Tpt. I *mp*

Tpt. II *mp* *p*

Tb. *mp* *p*

Fisc. I *mp* *p* *mf*

Fisc. II *mp* *mp*

Cb. *arc* *mf* *mp* *pizz.* *mf* *arc* *pizz.* *mp* *mf*

E

7

[illegible]

Flor de juny

[illegible]

9

[illegible]

*(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)*

Santi Martínez

[illegible]

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Tible I

Solo
mf

A 3
mf 7 *f* *Soli*
mp

B 11 **C** 16
mp *mf*
f

D 4 *Soli* *mf*
mf

E 8 **F**
mf 3 3 *f* *ff*
f *ff*

109
mf *ff*

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Tible II

4 7 7

mf *f*

24 7 3 3 6

mp *mf* *mf*

46 **B** 16 **C** 4 *Soli* **D**

f *mf*

79 **E** 4

mf *p*

96 **F**

mp *mf* *f* *ff* *f*

108 *ff* *mf* *ff*

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Tenora I

4 7 7

A *mf* *f* **B**

21 *Solo* *mp* *3* *Soli* *mp* *6* *mf* *3* *Solo* *pp* *mp* **C**

48 *mf* **D** *6* *Solo* *mf* *mp* *3* *pp* *mp* **E** *4*

63 *mf* *mp* *3* *pp* *mp* **F** *p* *3* *mp* *3* *mf* *f* *ff* *f*

94 *p* *3* *mp* *3* *mf* *f* *ff* *f*

108 *ff* *mf* *ff*

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Tenora II

4 7 7

21 **A** 3 7 *mf* *f* 3 6 *mf*

43 *mf* *mf* *f* **B** 11 **C**

66 5 **D** 6 **E** 4

94 3 3 3 3 **F** *p* *mp* *mf* *f* *ff*

106 *f* *ff* *mf* *ff*

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Trompeta I

4 *mp* *mf* 7

16 **A** 4 2 3 *mf* *p* *mp* *mp* Solo

36 **B** 15 **C** *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

68 **D** 4 **E** 8 *mp* *p* Soli

94 **F** 7 3 *mp* *mf* *f* *ff* *mf* *ff*

107 7 *ff* *mf* *ff*

Trompeta II

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

6 7

mf *mp* *mf*

18 **A** 3 3 6

p *mf* *p* *mp* *mf*

41 **B** 3

mp *mf* *pp*

58 **C**

mf *mp* *mf* *mp* *p*

72 **D** 16 **E** *Soli* 3 3 *tr* *tr* 7

p *mp* *mf* *f*

100 **F** 3 7

ff *mf* *ff*

111 3 3

mf *ff*

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Trombó

mf mf mp mp

13 mf p **A**

25 mf p **B** 14 mf

61 $\text{mp} < \text{mf}$ mf mp p mp mf mf **C** **D** 8

82 mp mp mf f **E** 6 mp mp mf f

100 ff f ff **F**

112 ff

*(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)*

Santi Martínez

[illegible]

Fiscorn II

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

mf < > < > mp

mf > mf > p

mp < mf > > > > mp < mf

mp < mp < p

mp < mf < f < ff

f ff mf > ff

7

16

A 4

3

4

42

B 14

C

D 6

76

E

92

F

106

Flor de juny

(Sardana dedicada al
Corpus de La Garriga)

Santi Martínez

Contrabaix

16 36 57 74 90 105

A **B** **C** **D** **E** **F**

f *mf* *mp* *f* *mf* *p* *mf* *mp* *f* *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *f* *ff* *mf* *ff*

pizz. arc pizz. arc pizz. arc pizz. arc pizz. arc